Nach einem Cembalostudium an der Folkwang Universität der Künste Essen schloss Joël Keller seinen Master am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris ab und spezialisierte sich an den Musikhochschulen Frankfurt (Generalbass) und Stuttgart (Konzertexamen Cembalo/Ensembleleitung).

Als Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe gewann er den ersten Preis bei der Jurow International Harpsichord Competition 2024 in Montréal (Historical Keyboard Society of North America). Als Solist konzertiert er seitdem auf Festivals in den USA, Kanada, Litauen, Italien, Frankreich und Deutschland.

In kammermusikalischer Besetzung tritt er u.a. mit Ensemble Matheus, La Ferté, La Chapelle Harmonique und Il Groviglio auf. Opernproduktionen (Nationaltheater Mannheim) und Rundfunkübertragungen (HR - Radio Symphonieorchester) runden die Tätigkeit ab.
Seit 2026 ist er zudem Korrepetitor an der Hochschule für Musik Karlsruhe und an der Folkwang Universität der Künste Essen.